



LICEO

Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

**MARIA
IMMACOLATA**

liceomariaimmacolata.edu.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Tel.: +39 0882 45 60 19
Fax.: +39 0882 45 16 89

Cod. Fisc.: 83002000715
Cod. Mecc.: FGPM05000Q
Cod. IPA.: istsc_FGPM05000Q



UNIONE EUROPEA

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO
Prot. 0003511 del 14/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sez. A

Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

Coordinatrice: prof.ssa Stefania Ciccioiti

**DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT. MAURIZIO GABRIELE NICOLA PISANI**

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO¹

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

A.S.	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2022/2023	Corsi di Orientamento in uscita	Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara	Ciclo di webinar pomeridiani su tematiche riguardanti: -Ecoinnovazione nel Manufacturing; -La Costituzione Italiana e la guerra; -Intelligenza Artificiale; -Internet e la nascita dei mercati digitali; -Il lavoro dei giovani e il ruolo dell'Università.	Capacità di riflettere su se stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Cittadinanza responsabile e partecipazione e piena alla vita civica e sociale.	Soddisfacente
	Maratona per l'Orientamento	Dentsu Sap Youth Empowered Coca Cola HBC JA Impresa Italia	Ciclo di 11 webinar riguardanti gli strumenti per focalizzare i propri obiettivi e i falsi miti sul mercato del lavoro. Orientamento ed opportunità nel mondo del lavoro.	Creatività e pensiero critico	Soddisfacente

¹ Le prove Invalsi e il PCTO sono requisiti di ammissione.

2023/2024	Informare i giovani sulla ricerca di un'occupazione	Euromediterranea	Progetto "POOL ORIENTA"-Fiera del Lavoro.	Creatività e pensiero critico	Soddisfacente
		Servizi sociali San Marco in Lamis	Organizzazione territoriale dei servizi sociali e socio-sanitari con attività svolte presso la sede di San Marco in Lamis	Cittadinanza responsabile e partecipazione e piena alla vita civica e sociale. Cooperative learning	Soddisfacente
	Formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro	Ing. M. Russo	Corso di formazione generale in aula di 4 ore per lavoratori o equiparati su salute e sicurezza sul lavoro con superamento della verifica finale di apprendimento	Educazione alla salute, convivenza e ambiente.	Soddisfacente
	"Il Rotary al servizio delle nuove generazioni, per lo sviluppo del territorio"	Rotary Club	Evento conferenza in presenza presso la città di Potenza	Cittadinanza responsabile e partecipazione e piena alla vita civica e sociale.	Soddisfacente

2024/2025	“Itinerari culturali, ambientali e cammini spirituali del Gargano”	Associazione Legambiente. Biblioteca francescana provinciale “P. Antonio Fania” - Convento San Matteo Apostolo di San Marco in Lamis	Attività svolte in laboratorio scolastico e nelle sedi delle varie associazioni interessate. Attività di costruzione di itinerari turistici sul territorio e visite al Museo Geologico e Paleontologico di Legambiente.	Educazione alla salute, convivenza e ambiente. Cittadinanza democratica, attiva e responsabile.	Soddisfacente
	Biblioteche di Puglia	Biblioteca comunale “Michele Lecce” – San Giovanni Rotondo	Progettazione e attività di archiviazione di una biblioteca	Creatività e pensiero critico	Soddisfacente

Tutti gli alunni ammessi all’Esame di Stato nell’a.s. 2024/2025 hanno svolto le ore di PCTO.

Educazione Civica

A.S.	Tema trattato
2022/2023	Cittadinanza digitale
2023/2024	Lavoro dignitoso e agenda 2030
2024/2025	La Costituzione. Legalità. Contrasto alle mafie. L’Unione Europea

Il progetto di Educazione Civica per l’anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l’anno scolastico 2024/2025 sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
05/03/2025	Prova di Italiano	
06/03/2025	Prova di Matematica	
07/03/2025	Prova d’Inglese (Listening e Reading)	1
28-29/05/25	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese	

Tutti gli alunni ammessi all’Esame di Stato nell’a.s. 2024/2025 hanno svolto le prove Invalsi.

Attività progettuali di particolare rilevanza (PON, progetti PTOF, PNRR, ecc.)

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Uscita didattica	<p>Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese “Garçon de café à Saint-Germain-des-Prés”</p> <p>Partecipazione alla mostra “MAPpresentare IL GARGANO” allestita presso la Biblioteca francescana provinciale “P. Antonio Fania” del Convento – Santuario di San Matteo Apostolo a San Marco in Lamis</p> <p>Partecipazione al convegno “In campo per l’epilessia” organizzato presso l’auditorium “Pier Giorgio Frassati” in San Giovanni Rotondo in occasione della Giornata Internazionale Dell’Epilessia.</p> <p>Partecipazione al progetto “Mi chiamo Francesco Forgione” organizzato dai Frati del Convento dei Cappuccini di San Giovanni Rotondo</p> <p>Partecipazione alla rappresentazione teatrale sul Femminicidio dal titolo “Il Grido” al cineteatro Palladino in San Giovanni Rotondo</p>	Alunne ed alunni della classe
Viaggi di istruzione	Viaggio a Trieste, Lubiana e Croazia	Alunni ed alunne della classe
Orientamento	<p>Partecipazione al salone dell’Orientamento dell’Università degli Studi di Bari</p> <p>Incontro con le FF.AA. e la Polizia di Stato.</p> <p>Incontro con l’Università di Mediazione Linguistica di Foggia</p>	Alunne ed alunni della classe

Attività di cogestione e di protagonismo studentesco	“Flipped School – Accountability Days” (Scuola capovolta – giornate della responsabilità)	Alunne ed alunni della classe
Progetto PNRR: Oltre la scuola: apprendimento orientativo	Partecipazione alle attività di mentoring e competenze di base	Alunne ed alunni della classe

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

Il Liceo “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell’ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall’allevamento e della pastorizia.

L’Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate

al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Il percorso del Liceo delle Scienze umane approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio della filosofia e delle scienze umane. Fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche nel campo delle scienze umane. Particolarmente indirizzato a quegli studenti che vogliono acquisire competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
11. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
12. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
13. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
14. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
15. saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SC. UMANE OPZIONE EC. SOCIALE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Comprende Antropologia culturale, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.

** Con Informatica al primo biennio.

*** Comprende Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

2. LA STORIA DELLA CLASSE (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

La classe 5°AE è attualmente composta da 18 alunni, di cui 10 femmine e 8 maschi. Durante il percorso dei cinque anni, ha subito taluni cambiamenti nella sua composizione. In particolare, relativamente al triennio, in terza c'è stata la non ammissione di un alunno alla classe quarta e l'ingresso di 1 studente non ammesso alla classe quarta, in quarta c'è stato l'ingresso di uno studente e 2 studentesse non ammesse alla classe quinta e di un alunno che si è trasferito da altro indirizzo liceale. Successivamente, tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe quinta.

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in modo quasi regolare, tranne qualche caso isolato. la classe, pur avendo concluso il percorso scolastico in un clima generalmente collaborativo, ha sempre manifestato differenze significative nei livelli di attenzione, partecipazione e rendimento scolastico, sia sul piano delle conoscenze acquisite che dell'impegno personale:

- un gruppo ristretto di studenti ha affrontato il percorso liceale con impegno costante, metodo di studio efficace e partecipazione attiva alle lezioni, dimostrando buone capacità organizzative e raggiungendo risultati più che buoni in diversi ambiti disciplinari.
- un gruppo numericamente più consistente ha alternato momenti di discreto impegno ad altri di minore partecipazione. L'attenzione in classe non sempre è stata continua né funzionale ad una reale comprensione dei contenuti. Spesso lo studio si è rivelato superficiale o limitato alla preparazione delle singole verifiche, con approccio prevalentemente mnemonico.
- alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà persistenti, sia in termini di metodo che di risultati. In questi casi l'approccio allo studio è stato disorganico e discontinuo, ma, in ogni caso, l'attenzione riservata alle proposte didattiche e agli interventi di recupero supportati dai docenti, hanno permesso il raggiungimento del livello sufficiente.

La classe ha iniziato il percorso liceale negli anni della pandemia e della relativa DAD. Le conseguenze hanno avuto impatto negativo sul percorso di apprendimento di alcuni alunni, in particolare più bisognosi di maggiore supporto per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo; nella maggior parte dei casi, tuttavia, le difficoltà generate dalla pandemia sono state affrontate e rielaborate nel corso degli ultimi tre anni.

Tutta la classe (salvo qualche rara eccezione) presenta ancora delle incertezze negli elaborati scritti dovute ad un uso talvolta non rigoroso del lessico specifico di alcune discipline e ad una certa difficoltà nell'argomentare nonché grosse lacune nel calcolo algebrico e in generale in tutti gli argomenti degli anni precedenti, lacune dovute a carenze pregresse anche a causa del cambiamento degli insegnanti di matematica nel corso del

triennio, oltre che dal periodo di didattica a distanza, laddove erano già presenti incertezze di una certa rilevanza. Inoltre, la maggior parte della classe ha grandi difficoltà nell'esposizione orale in lingua inglese e nell'applicazione delle regole grammaticali.

Nonostante ad oggi permangano incertezze, gli studenti hanno compiuto un percorso di crescita umano e culturale che li ha portati a raggiungere un livello di maturità adeguato al completamento del corso di studi, considerando che ognuno lo ha raggiunto secondo le proprie specificità e la propria situazione di partenza.

Sotto il profilo comportamentale, si segnala che, in particolar modo la componente maschile, ha talvolta mostrato un atteggiamento vivace, esuberante e non sempre in linea con il contesto scolastico. Pur non mancando momenti di impegno e responsabilità da parte di alcuni studenti, è stato necessario più volte richiamare la classe all'attenzione, al rispetto dei ruoli, delle indicazioni degli insegnanti e delle esigenze di apprendimento del gruppo.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		
	COGNOME	NOME	INTERNI
Italiano	BOCCI	Giuseppina	
Inglese	BARBANO	Rosella	
Francese	GUERRA	Antonietta	
Storia	BOCCI	Giuseppina	
Filosofia	FACCIORUSSO	Sipontina	
Scienze Umane	FACCIORUSSO	Sipontina	*
Diritto ed Economia Politica	CICCIOTTI	Stefania	*
Matematica	PADOVANO	Marco	
Fisica	TROIANO	Matteo	*
Storia dell'Arte	NARDELLA	Michele	
Scienze Motorie	URBANO	Michelina	

Religione Cattolica/ Attività alternativa	CHIFARI	Giovanni	
---	---------	----------	--

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Italiano	Bocci Giuseppina	Bocci Giuseppina	Bocci Giuseppina
Inglese	Barbano Rosella	Barbano Rosella	Barbano Rosella
Francese	Guerra Antonietta	Guerra Antonietta	Guerra Antonietta
Storia	Bocci Giuseppina	Bocci Giuseppina	Bocci Giuseppina
Filosofia	Sorano Maria Leonarda	Galeotta Francesca	Facciorusso Sipontina
Scienze Umane	Sorano Leda	Galeotta Francesca	Facciorusso Sipontina
Diritto ed Economia Politica	Cicciotti Stefania	Cicciotti Stefania	Cicciotti Stefania
Matematica	De Filippo Michele	De Cristofaro Antonio	Padovano Marco
Fisica	Troiano Matteo	Troiano Matteo	Troiano Matteo
Storia dell'Arte	Nardella Michele	Nardella Michele	Nardella Michele
Scienze Motorie	Urbano Michelina	Urbano Michelina	Urbano Michelina
Religione	Chifari Giovanni	Chifari Giovanni	Chifari Giovanni

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. non ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato.
2022/23	15	1	0	1
2023/24	18	4	1 (L'alunno si è trasferito a inizio a.s.)	0

2024/25	18	0		NON DISPONIBILE
----------------	-----------	----------	--	------------------------

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato dei percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle: (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Nucleo Tematico (macroarea)	Uomo e natura
Italiano	G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio
Inglese	William Wordsworth: "Daffodils"
Francese	Le Symbolisme Charles Baudelaire: "Les fleurs du mal"
Storia	La devastazione degli spazi naturali nei conflitti mondiali.
Filosofia	Il materialismo naturalistico di Feuerbach. Sigmund Freud e la natura umana: le istanze psichiche.
Scienze Umane	La globalizzazione politica e le organizzazioni internazionali, la presa di coscienza e il dialogo sui temi ambientali.
Diritto ed Economia Politica	La tutela dell'ambiente nella Costituzione (art. 9). L'economia del benessere. Lo Stato sociale. La green economy.
Matematica	Calcolo dei limiti delle funzioni continue, asintoti orizzontali, verticali, obliqui.
Fisica	Il campo elettrico e il campo magnetico.
Storia dell'Arte	Il Neoclassicismo; il Romanticismo: il sublime e il pittoresco; i Preraffaeliti; l'Impressionismo; l'Art Nouveau (Stile floreale); i Macchiaioli; Cézanne, Van Gogh, Gauguin; il Divisionismo; i Fauves e l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo; il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura; la Metafisica.
Scienze Motorie	I benefici dello sport in ambiente naturale. L orienteering e il trekking.

Nucleo Tematico (macroarea)	La memoria
------------------------------------	-------------------

Italiano	Leopardi, Pascoli, Svevo,
Inglese	Virginia Woolf: Mrs Dalloway. James Joyce: The Dubliners. The concept of epiphany and stream of consciousness.
Francese	Marcel Proust et le pouvoir de la mémoire involontaire: “La petite madeleine”
Storia	Olocausto e sterminio degli ebrei. Le foibe.
Filosofia	Bergson, tempo interiore e memoria. Freud, la memoria e l’inconscio.
Scienze Umane	Lo Stato totalitario. Il totalitarismo secondo Hannah Arendt. Industria culturale, mass media e memoria.
Diritto ed Economia Politica	Le origini storiche della Costituzione italiana. L’Unione Europea. Il bilancio dello Stato.
Matematica	Classificazione delle funzioni, definizione funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari
Fisica	Il magnetismo (memorie magnetiche).
Storia dell’Arte	Il Neoclassicismo; il Romanticismo: pittura di storia; l’Impressionismo; il Simbolismo; l’Espressionismo; il Cubismo e la rappresentazione mentale; il Futurismo, il Surrealismo; all’Astrattismo; la Metafisica.
Scienze Motorie	Le olimpiadi di Berlino del 1936.la storia di Jessy Owens.

Nucleo Tematico (macroarea)	La globalizzazione
Italiano	Dante Alighieri, Leopardi, D’Annunzio, Pirandello.
Inglese	The industrial revolution. George Orwell: “1984”.
Francese	La Mondialisation
Storia	I fenomeni migratori nell’età giolittiana. Le guerre mondiali
Filosofia	Karl Marx: il sistema capitalistico e il suo superamento.
Scienze Umane	La globalizzazione.
Diritto ed Economia Politica	La cittadinanza e gli stranieri. Il diritto internazionale. L’internazionalizzazione delle imprese.

Matematica	Calcolo del dominio di una funzione.
Fisica	L'elettrizzazione e la struttura della materia
Storia dell'Arte	Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo; le tendenze postimpressioniste; l'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; i Fauves e l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo come fenomeno culturale di massa; il Dadaismo ed il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura; la Metafisica.
Scienze Motorie	Il concetto di salute. Cosa si intende per salute secondo OMS.

Nucleo Tematico (macroarea)	Il lavoro
Italiano	Verga, Pirandello, G. D'Annunzio
Inglese	Charles Dickens: "Oliver Twist". La rivoluzione industriale.
Francese	Le monde du travail en France et le problème du chômage
Storia	Il lavoro nella società del primo Novecento. Il biennio rosso e le lotte operaie.
Filosofia	Marx: l'alienazione degli operai e il materialismo storico.
Scienze Umane	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.
Diritto ed Economia Politica	Il lavoro nella Costituzione. I fallimenti del mercato e dello Stato. La manovra economica. La bilancia dei pagamenti.
Matematica	Funzione esponenziale e logaritmica: definizioni e proprietà.
Fisica	Il lavoro svolto dalla forza elettrica.
Storia dell'Arte	Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori; I Macchiaioli; Il primo periodo di Van Gogh; Il Divisionismo italiano; L'Art Nouveau; Il Futurismo; Il Razionalismo in architettura
Scienze Motorie	I sistemi energetici. Allenamento della forza muscolare.

Nucleo Tematico (macroarea)	I diritti sociali
Italiano	Verga, Dante Alighieri.

Inglese	The Suffragettes; Charles Dickens: "Oliver Twist"; George Orwell; Wilde's biography.
Francese	Les problèmes sociaux à l'époque de Victor Hugo: "Les Misérables"
Storia	I diritti sociali alla vigilia del primo conflitto mondiale.
Filosofia	La riflessione di Hannah Arendt sugli eventi del novecento: l'annientamento dell'essere umano.
Scienze Umane	Il cittadino e la partecipazione politica. Il Welfare State. Il diritto alla salute mentale.
Diritto ed Economia Politica	I diritti sociali nella Costituzione (artt. 4, 32, 34, 37, 38). Lo Stato sociale. Il terzo settore. L'intervento dello Stato in economia.
Matematica	Studio di una funzione: grafico probabile di una funzione.
Fisica	La corrente elettrica e i circuiti elettrici.
Storia dell'Arte	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; H. Daumier: Il vagone di terza classe; J.-F. Millet: Le spigolatrici; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; il gruppo Die Brücke (Espressionismo); P. Picasso: Guernica; il Bauhaus..
Scienze Motorie	Il rispetto delle regole nello sport. Il doping e le sostanze dopanti.

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE
ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE**

Materia: ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	Giacomo Leopardi. Realismo e Naturalismo. Verismo. Giovanni Verga. Simbolismo e Decadentismo Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. .	Lezione frontale Lezione dialogata

		comunicativa verbale in vari contesti	Italo Svevo. Luigi Pirandello.	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e	Competenze sociali e civiche.	Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi		

secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini				
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi	-La belle époque. -L'età Giolittiana e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata

linguistici adeguati alla situazione		salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	mondiale. Il mondo bipolare: la guerra fredda	– Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.		

<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>		
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>		

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	----------------------	----------------------	-----	-------------------------

	CITTADINANZA			
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera - Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age: main literary forms: Wordsworth -Oscar Wilde. - The Victorian Age: historical and social context; (in sintesi) the main literary forms: Charles Dickens. - The Modern Age: historical and social context; (in sintesi) the main literary forms; James Joyce, Virginia woolf. The Contemporary Age: the main literary forms; George Orwell. 	<p>Dialogo didattico Cooperative Learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

Materia: SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Metodi della ricerca sociologica; La globalizzazione. Che cos'è la globalizzazione?	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Spirito di iniziativa	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non.	Le diverse facce della globalizzazione. Prospettive attuali del mondo globale. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. L'evoluzione del lavoro.	
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	Competenza digitale	Uso consapevole delle nuove tecnologie	Il mercato del lavoro. Il lavoro flessibile. La società multiculturale. Alle origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La ricchezza della diversità.	
conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;	Competenze sociali e civiche	Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale	La politica: il potere, lo Stato, il cittadino. Il potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e Stato sociale.	

sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;	Imparare a imparare	Collegare conoscenze relative a campi e discipline diverse	La partecipazione politica.	
--	---------------------	--	-----------------------------	--

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Critica della società capitalista. Feuerbach e Marx. Il positivismo. Comte e la nuova scienza della società. Freud e la psicoanalisi. La riflessione di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Spirito di iniziativa	Argomentare con coerenza logica		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	Competenza digitale	Uso consapevole delle nuove tecnologie		

utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;	Competenze sociali e civiche	Padroneggiare le categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.		
saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.	Imparare a imparare	Collegare conoscenze relative a campi e discipline diverse		

Materia: STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondiment	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo l'Art Nouveau, le	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono

o per fare ricerca e comunicare			Avanguardie artistiche	prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo

Materia: FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Fenomeni elettrostatici campi elettrici Le leggi di Ohm Campi magnetici Induzione elettromagnetica	Dialogo didattico, lezione frontale, lavoro di gruppo
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	Onde elettromagnetiche Teoria della relatività ristretta (cenni)	

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione e nella madrelingua	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	E' in grado di elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Teoria ed evoluzione storica dello stato; principi costituzionali, e diritti/doveri dei cittadini, anche in	Dialogo didattico. Cooperative Learning Ricorso a fonti autentiche e ai dati quantitativi e qualitativi che

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Imparare a imparare	Identifica i problemi di natura economico-sociale e valuta le differenti strategie; propone soluzioni ragionevoli a problemi concreti; interpreta correttamente grafici e testi normativi.	una dimensione europea. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La Costituzione: Principi fondamentali e i diritti dei cittadini. La tutela giurisdizionale dei diritti. L'ordinamento internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Analisi delle strategie di scelta economica operate dai governi, anche in relazione all'intensificarsi delle relazioni globali; interazioni tra mercato e politiche economiche, politiche di welfare e contributo del terzo settore; interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, in considerazione del ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. Politiche sostenibili con gli equilibri	rappresentano i fenomeni economici.
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Consapevolezza ed espressione culturale	Identifica il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lavora in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolge responsabilmente il proprio compito.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Effettua ricerche utili all'esplicitamento di un compito utilizzando fonti diverse; documenta su piattaforme digitali un lavoro attraverso gli strumenti multimediali.		

			ambientali e tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.	
--	--	--	--	--

Materia: SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare e comunicare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	Collaborare e partecipare	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	Agire in modo autonomo e consapevole	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi			
	Individuare collegamenti e relazioni			
	Acquisire e interpretare l'informazione			

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comprendere il concetto di funzione e conoscere le regole per calcolarne il dominio.	Saper calcolare il dominio delle funzioni razionali e irrazionali.	Capacità di analisi, sintesi, calcolo, rappresentazione grafica e di linguaggio appropriato.	Lavoro di gruppo. Lezione frontale. Lezione partecipata Problem solving
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Conoscere il concetto di limite delle funzioni.	Saper calcolare il limite delle funzioni.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Calcolare i limiti che si presentano in una forma indeterminata.	Saper calcolare i limiti di funzioni razionali che si presentano in forma indeterminata.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Riconoscere gli asintoti di una funzione.	Saper determinare gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione e saperli rappresentare.		

padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica.	Studiare il grafico probabile di una funzione.	Saper riportare graficamente i dati principali dello studio di una funzione: dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno, asintoti.		
---	--	--	--	--

Materia: FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Sa comunicare in lingua straniera Sa individuare collegamenti e relazioni	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto	Le Symbolisme de Charles Baudelaire Marcel Proust et le pouvoir de la mémoire involontaire Les problèmes sociaux à l'époque de Victor Hugo	Dialogo didattico Cooperative Learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche
È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari		Esprime opinioni e valutazioni in modo abbastanza appropriato e opportunamente argomentato	Le monde du travail en France et le problème du chômage La mondialisation	
È in grado di elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta		Produce testi scritti e orali per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali		

<p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p>	<p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento dei contenuti disciplinari</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p>		
---	--	---	--	--

Moduli DNL con metodologia CLIL (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

I due moduli di una **disciplina non linguistica (DNL)** in lingua straniera previsti dalle Indicazioni Nazionali, con la metodologia **CLIL**, non sono stati svolti. Il loro mancato svolgimento è dovuto all'assenza di docenti certificati per impartire tale tipo di insegnamento. La presenza di docenti certificati è essenziale per assicurare un'appropriata integrazione delle lingue straniere nei contenuti disciplinari, riducendo così il rischio di compromettere l'efficacia e l'obiettivo pedagogico delle lezioni.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 67 del 31/03/2025)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito dal consiglio di classe se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono state le seguenti:

- 29 aprile: Dipartimenti Disciplinari
 - a) analisi normativa (OM n. 67 del 31/03/2025, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
 - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- 13 maggio: simulazione seconda prova scritta.

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	Pietro Cataldi-Elena Angioloni-Sara Panichi- Letteratura Mondo Edizione rossa volume 3 Palumbo. Petrini La Divina Commedia edizione integrale DEA Scuola
Inglese	Martelli- I. Bruschi- I. Nigra- E. Armellino - LIT HUB / VOLUME 2 Hastings, McKinlay, Fricker, Bowie - My Voice B1/B1+ - Longman Pearson
Francese	<i>France investigation</i> , M.Pelon-I.Melo Faggiano - Minerva scuola <i>Eiffel en ligne 2+livre de l'élève et cahier2 +eBook</i> Dea Scuola R.Boutégège-A.Bellò-C.Poirey
Filosofia	D. Massaro - MERAVIGLIA DELLE IDEE - vol. 3 - Paravia
Scienze Umane	E. Clemente/R. Danieli - ORIZZONTE SCIENZE UMANE - per il secondo biennio e il quinto anno LSU ES - Paravia
Storia	Franco Bertini Storia è...Fatti,collegamenti,interpretazioni dal Novecento ad oggi volume 3 Mursia Scuola
Diritto ed Economia	M.R. Cattani/F. Zaccarini, Nel mondo che cambia , seconda edizione, quinto anno, Paravia
Matematica	Paolo Baroncini, Roberto Manfredi - MultiMath.azzurro . Volume 5 - Ghisetti & Corvi
Fisica	Fabbi Sergio / Masini Mara, FISICA. STORIA, REALTA',MODELLI / CORSO DI FISICAPER IL QUINTO ANNO DEI LICEI, _ vol.2 SEI
Storia dell'Arte	G. Cricco, F. P. Di Teodoro – Itinerario nell'arte / Versione verde compatta, vol. 3 + DVD-ROM con museo digitale. (LIM) / Dall'età dei Lumi ai giorni nostri – Zanichelli Editore
Scienze Motorie	Sullo sport/Conoscenza, Padronanza, Rispetto del corpo./Del Nista/Parker/Tasselli/Edizione D'Anna.

Religione Cattolica	
---------------------	--

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 05/05/2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Bocci Giuseppina	Italiano	<i>firmato</i>
Barbano Rosella	Inglese	<i>firmato</i>
Guerra Antonietta	Francese	<i>firmato</i>
Bocci Giuseppina	Storia	<i>firmato</i>
Facciorusso Sipontina	Filosofia	<i>firmato</i>
Facciorusso Sipontina	Scienze Umane	<i>firmato</i>
Stefania Ciccio	Diritto ed Economia Politica	<i>firmato</i>
Padovano Marco	Matematica	<i>firmato</i>
Troiano Matteo	Fisica	<i>firmato</i>
Nardella Michele	Storia dell'Arte	<i>firmato</i>
Urbano Michelina	Scienze Motorie	<i>firmato</i>
Chifari Giovanni	Religione Cattolica	<i>firmato</i>

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Stefania Ciccio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Maurizio Gabriele Nicola Pisani

_____ *firmato* _____

_____ *firmato* _____

Allegati

Programmazione di Educazione Civica

Griglie di valutazione 1^ prova

Griglia di valutazione 2^ prova

Programmi disciplinari ⁽²⁾

_____ ²() I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.

**LICEO STATALE “MARIA IMMACOLATA”
SAN GIOVANNI ROTONDO
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC**

Anno Scolastico 2024/2025

Classe - 5A Economico Sociale

Referente: *Cicciozzi Stefania*

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Attività di recupero in itinere:

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- Altro

Tematiche: (prendere dal prontuario cliccando sul link sottostante)

https://docs.google.com/document/d/1McFj9YVZwooBJzGPAJzI_kx9vnRU87wC/e/dit?usp=sharing&ouid=118281717150547416556&rtpof=true&sd=true

Il consiglio di classe decide di suddividere le materie tra il primo e il secondo quadrimestre tenendo conto del curriculum.

Esempio: se le materie di indirizzo sono nove, cinque docenti svolgeranno le loro ore e le verifiche durante il primo quadrimestre, quattro docenti durante il secondo quadrimestre e/o viceversa.

Nelle ore previste per ogni materia è compresa la verifica.

Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti
Scienze umane	4	Comprendere l'importanza del valore della legalità e del contrasto alle mafie attraverso la lotta all'analfabetismo e la lotta alle disuguaglianze. L'importanza della scuola e dell'istruzione. Riflessioni sociologiche.	Legalità e contrasto alle mafie

Diritto ed Economia	5	Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica e conoscere gli articoli della nostra Costituzione e i trattati dell'Unione Europea. Collegare le politiche economiche al bilancio dello Stato	Le istituzioni dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.
Inglese	3	Understanding how the European Union works.	Insight into the European institutions. Focus on multilingualism.
Scienze Motorie	2	Il rispetto delle regole nello sport.	Doping e legalità.
Matematica	2	Educazione alla legalità	Il rispetto delle regole

Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti
Filosofia	3	Cogliere i valori del vivere civile fondati sulla libertà, la legalità e la responsabilità. Riflessioni filosofiche.	Legalità e contrasto alle mafie
Religione	3	Riconoscere il senso e il valore della Costituzione come Legge suprema dell'ordinamento giuridico italiano. Cogliere l'apporto cristiano nella stesura di alcuni numeri della Costituzione.	I valori della Costituzione. L'apporto di Giuseppe Dossetti e Giorgio La Pira.

		Approfondire la diaconia politica di Giuseppe Dossetti e Giorgio La Pira.	
Fisica	2h	LA COSTITUZIONE	Legalità e contrasto alle mafie
Francese	3	L'identità europea	Risalire ai principi fondamentali che caratterizzano l'identità europea.
Italiano	3	Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle norme e delle leggi. Acquisire comportamenti individuali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti.	Cittadinanza e Costituzione. Educazione alla legalità.
Storia	3	Comprendere i principi della Costituzione e i valori che la ispirano. Comprendere le ragioni della nascita dell'Unione Europea e di altri organismi internazionali.	Contesto storico e struttura della Costituzione italiana. L'Unione Europea e i principali organismi internazionali.

VALUTAZIONE

Ogni docente decide quale verifica proporre agli alunni e le tempistiche. Ogni docente (dopo la verifica) inserisce il proprio voto sul registro elettronico e il referente di Ed. Civica propone il voto finale tenendo conto delle verifiche svolte dai singoli docenti.

Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace

	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi

Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIocre	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
--------------------	---------------	------------------	---------------	------------	---------------	--------------

L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.
--	---	---	---	--	--	---

Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				
Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				

Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici	Testo nel complesso lineare e discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Non rispetta alcun vincolo	Rispetto parziale/incompleto.	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.	Rispetto adeguato dei vincoli posti.	Rispetto puntuale dei vincoli posti.	Rispetto completo dei vincoli posti.
	4	6	9	11	13	14
-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti.	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.	Comprensione ed analisi corrette e complete.	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	4	6	9	11	13	14
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	____/100					
PUNTEGGIO	____/100	____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici	Testo nel complesso lineare e discreta	Testo complessivamente apprezzabile per organicità	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
-COESIONE E COERENZA TESTUALE				organicità espositiva.	espositiva.	
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona!	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	3	5	7	9	11	12
INDIVIDUAZION E CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o errata.	Parziale e/o approssimativa.	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	Corretta e precisa.	Corretta, articolata ed esauriente.	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.
	4	6	9	11	13	14
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico. Buon uso dei connettivi.	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE						

SPECIFICA	____/100				
PUNTEGGIO	____/100	____/20	(dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)		
TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici	Testo nel complesso lineare e discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCE E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente. Titolo e/o parafrasi inadeguati.	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o parafrasi non del tutto adeguati.	Testo pertinente. Titolo e/o parafrasi adeguati.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	4	6	9	11	13	14
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE						

SPECIFICA	____/100					
PUNTEGGIO	____/100	____/20	(dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)			
TOTALE						

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indirizzo: SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

A.S.: 2024/2025

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed ampie	6 - 7	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1 - 2	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	
	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3	
	Argomentazione confusa con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e giuridici	2	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	
	Totale punti	20	